

臺大經濟系友會訊

臺大經濟系系友

國
郵
資
已
付臺北郵局許可證
台北字第6775號
無法投遞時請退回

發行所：臺灣大學經濟學系 發行人：王道一系主任 總編輯：何泰寬教授 地址：106台北市羅斯福路四段1號 電話：(02)3366-8448 傳真：(02)2365-9128
http://www.econ.ntu.edu.tw 電子郵件：econman@ntu.edu.tw Facebook帳號：「Econman Ntu」 歡迎加入 Facebook「臺大經濟系系友聯誼會」粉絲團

>> 系主任介紹

文 / 那瀉

走向國際化與多元民主的臺大經濟系



111 學年度剛開學，經濟系新主任王道一就大刀闊斧展開系務改革：全英專班新生報到讓外籍師生佔比雙雙超過系所 10%、增加繁星入學和特殊選才招生名額，還試圖讓「多位正副系主任」的集體領導制度化。但這些成果，是王道一和系上教授們多年前看到全球化、人才多元等趨勢時，就開始默默耕耘而來……

從「全英專班」走向多國文化教室

開學不久後的九月，在新任系主任王道一教授大力支持下，臺大經濟系舉辦第一次外籍生交流派對，大家吃著披薩、聽來自世界各地的師生分享文化差異，教授們也關心了學生們的課業和生活。共有 27 位同學和教授參加了這次盛會，王道一對活動結果感到滿意：「不能說很成功，但是個好的開始。目標是每個月都能舉辦！」

活動背後，是王道一推動經濟系國際化政策的成果。在系上教授們共同努力下，經濟系今年第一屆「全英專班」新生已經報到，大一外籍新生從原本每屆約 3 人，一口氣升至 23 人，所有必修課也都有加開英語授課。王道一對此滿懷期待，他感嘆說：

「臺大本國生的英文成績都是全國頂尖，但實際上的英文溝通經驗通常是零。全英專班就要幫助他們脫離舒適圈，從上課到分組報告、人際交往……提早進入多元學習環境。」

這條路王道一鋪了十多年。2009 年，他和許多教授開始為系上必修提供英語授課。當時缺乏外籍師資，最後由他親自上陣教學。他笑著回憶：「有趣的現象出現了！外籍生、交換生一定跑來我這邊，本地學生只有少數對英文聽力有信心的才會來。成果真的很有限。」經過十幾年的努力，經濟系擁有更全面的資源，除了成立全英專班，近年來連外籍教授的比例也升至 15%，變成真正的迷你地球村。王道一期待經濟系學生擁有外語溝通能力後，能愛上異國文化，並進一步輔導他們出國交換、進修乃至實習：「唯有實作、融入日常，國際化才是玩真的！」

修改入學標準：選出多元的學生

王道一常說：「我也不確定經濟資優生長什麼樣，但是學測、指考肯定只選得出同溫層。」許多教育學術研究都顯示，臺大學生的背景非常接近：小家庭出身、中產階級、居住地多為雙北；而身為社科領域的經濟系，卻希望能從第一、二、三類組廣招學生，不管是人文社會，還是理工、生醫。為此，王道一和教授們商討後，調高經濟系繁星招生與特殊選才招生比例，今年 (111 學年度) 首度將繁星入學名額從 10% 增加到將近 16%；特殊選才也正在申請從單一名額增至 3 人以上。

王道一說，目前 16% 的繁星計畫佔比，就是希望讓自然組和社會組高中生都有機會；特殊選才增額，則是希望在經濟學方面資賦優異、但其他學科表現不那麼優秀的孩子，也有機會靠這管道進入最高學府。為擴張特殊選才管道，王道一和系上教授們也從去年開始到許多地方高中開設微課程，栽培這些早已對經濟學有興趣的高中生，並鼓勵他們參加臺大基礎學科的認證考試，希望大一經濟學原理的認證考試結果能作為特殊選

才的加分項目，以利選出更多志趣在此的新生。

「集體領導」取代「大權獨攬」 系主任分工專業化

「臺灣教育單位常有行政權過於集中的問題。」王道一指出，以大學系主任為例，常常系主任一人手握大權，卻也「血汗過勞」，結果就是主任期滿換屆時，沒有教授願意接下這苦差事，推行政策也無法面面俱到。

王道一回憶，以前經濟系的繁重業務，讓系主任一職成為很多教授嚴重的身、心負擔，「總是由最願意奉獻的人出面任職，結果熱忱也被消耗最多。」教授間相互推舉系主任的過程也常常「流標」。為化解這局面，王道一仿效歐美許多大學經濟系的系務分工，將系主任「一分為三」：一位系主任、二位副主任，由系主任負責系所對外事務，副主任則分為研究生事務和大學部事務副主任，專職處理對內事務。

而實施這項制度前，王道一已做足準備：不但精心挑選副主任，也大膽放權，讓他們嘗試各種任務分組：「樊家忠老師原本就擔任在職專班執行長，經歷豐富，我邀請他當研究生事務副主任；何泰寬老師曾為社科院辦理大學生實習週活動，請他擔任大學部副主任。他們也都很願意嘗試新制度！」王道一說，待集體領導制成熟後，未來新舊系主任更替時，應該會有更多教授願扛下重責，不但兩位副主任都會是可能的接棒人選，「即使是沒有行政經驗的教授當選，也能請前屆副主任暫時留任輔助，調度上更加靈活！」

從全英專班、多元入學到教授集體領導，王道一秉持著大膽嘗試、小心改革的精神，與教授和學生們反覆討論，期待創造公平且多贏的局面：「遊戲規則決定人們的行為和組織的去向。經濟學家都立志用制度讓社會更好，我們希望用制度讓經濟學家的產出地更好！」

>> 系友專訪

文、圖 / 張莉君

自詡不入圍才奇怪 寫作巔峰選擇停利封筆

經濟素養熬出「茶金」

黃國華斜槓出 鑲金人生



2021年讓全台蔚為風潮的公視戲劇「茶金」，小說原著及編劇便是出自臺大經濟系畢業的黃國華之手，然而從金融業退役的黃國華，搖身一變成獲得金鐘入圍肯定的編劇及小說家，斜槓的精彩人生令人玩味。

回憶起新鮮人時光，「我們那時候讀碩士才虧大，急著要出去賺錢。」1967年出生的黃國華，就讀臺大經濟系的大一青春光陰，是躲在合租公寓裡面研究股票市場，「今天買進去，一兩天後就漲停，這不迷都很難。」遇上全民瘋股市的年代，讓黃國華比一般大學生更早接觸到投資市場，畢業時又恰巧遇上1990年代臺灣金融改革開放銀行業設立，資本家們正摩拳擦掌進入金融業市場，遍地開花的工作機會，讓黃國華在大四就決定要投身金融業，開啟他擔任交易員的職涯。

黃國華回憶，當時的金融業開放後，新興的證券、投信、銀行及票券業就超過百家，有些人到銀行工作兩年以後就升襄理，更順利的也許再過兩年就升上經理，即便當時臺大100個畢業生有99個出國唸書、1個攻讀碩士，臺大新鮮人一畢業要想在臺灣求職，難免飽受職場上的異樣眼光。但遇上千載難逢的金融業盛況，加上對投資的熱愛，黃國華終究還是克服這些困難，順利成為交易員。

財務自由開啟新世界 總幹事紅遍部落格

歷經10餘年的磨練，不到40歲的黃國華，已經成為金融業的副總經理，但隨之而來的卻是多如牛毛的行政及管理工作，占據他三分之二以上的工作時間，讓他開始萌生打退堂鼓的念頭。「我知道我這個人當時在工作上的價值就是利用一些經驗跟專業去操作，替公司賺錢，這是我唯一的價值，如果我花了太多在管理人，那我這方面就會差，差了以後你也沒價值，這樣就惡性循環，我覺得那會折損我的專業成績。」黃國華笑說，當上副總經理是「打工仔的極限」，而金融業龐大的工作壓力頻頻對健康發出警告，即便在交易市場屢屢告捷，黃國華仍毅然決然放棄這些頭銜，轉而靠個人交易達到財務自由。

「財務自由不叫退休。財務自由就是我百分之百安排自己的作息跟人生。我還在工作，寫書也是工作。」卸下金融業副總經理的鉛華，黃國華轉而在部落格上寫文章，搭上部落格流行的風潮，成了當時第一代「合金」量最高的部落客。在網路上他是「總幹事」，專門撰寫投資、財務分析等專業投資筆記；但黃國華說，38歲以前的他，除了研究報告、聯考作文外，一篇文章從來都沒寫過。

黃國華想起當年接觸寫作的契機，其實是相當偶然的。就因為在金融業工作10年以上的資深經歷，讓他結交不少有頭有臉的好朋友，卸下金融業工作後，身邊朋友規劃出書請他代為蒐集資料，寫完近30篇文章後，因為內容結構都相當完整，只需簡單修改就能出版，「沒想到賣了幾十萬本！」即便第一本書的版稅只是一頓簡單的麻辣火鍋，仍讓黃國華察覺到自己在財經、投資的寫作市場或許大有可為，「好像我會寫耶！」

38歲前沒寫過文章 千本書評淬煉出「茶金」

就這樣，黃國華順利成為財經作家，但也因為財務自由，讓擁有閒暇時光的黃國華再次選擇進入小說的世界。他回想起當初偶然看到日本知名財經小說《華麗一族》，甚至改編成膾炙人口的日劇，「為什麼台灣沒有呢？不然我來嘗試寫寫看好了。」黃國華認為，自己在金融業10年以上的經歷雖稱不上是黑幕重重，但已勝過不少人40年工作的歷練，可能正是自己適合挑戰寫財經小說的最佳條件。

然而，進到小說領域卻不如之前撰寫投資筆記一樣，一次就能成功。黃國華分析，因為經濟系本科的專業訓練，加上10幾年的金融業淬煉，要滿足財經書的讀者需求並不困難，畢竟財經書的讀者需要的僅僅是正確的投資理財觀念，「退一百步來講，你報的明牌有準嗎？」讀者根本不會希望在財經書中得到什麼樣的感動，但是跨足到小說儼然是另外一個世界，「讀者希望情緒能夠被你撩撥，這對我來講就非常困難。」

為了訓練自己的文筆，黃國華開始了他的千篇書評計畫，每天強迫自己找一本書當成參考書一樣閱讀，其中有一半以上都是小說，「他的精神是什麼，角色變化是什麼，看人家角色之間怎麼串的、梗是怎麼鋪的。」然後在部落格公開寫下書評，供讀者指導自己遺漏哪些情緒、哪些鋪陳及細節，就這樣經過十幾年的磨練，近兩年的作品終於讓黃國華認定足以搬上檯面。

寫作功力爐火純青的黃國華，回頭看自己的第一本小說，卻覺得像鄉土劇八點檔的劇情，讓他無地自容，「很想去跟讀者講，寄回來給我，我跟你們買回來，我把它燒掉，我們忘了這本書。」但是剛出道的小說卻被讀者當成寶貝，黃國華即便砸下千金也難以索回，令他哭笑不得。

黃國華的寫作功力各界有目共睹，70%素材由他發想而成的小說「茶金」，與公視合作拍攝成同名電視劇，一舉在第57屆金鐘獎入圍16項大獎，擔任編劇的黃國華自然名列其中。黃國華卻決定封筆不再寫小說，他認為結合公視資源寫出的「茶金」，已經是畢生最佳作品，正因為自認沒辦法再進步，故而決定不再寫小說。

「我沒有入圍才是新聞，我得了才是新聞。」聽到入圍金鐘獎的訊息，黃國華說其實沒有特別的感受，篤信公視製作電視劇的品質，也肯定自己的實力跟作品能登大雅之堂。但遇上電視劇中「四萬換一塊」的歷史爭議，黃國華斷言自己絕無獲獎可能，即便真的獲獎，也是請製作人代領，得獎感言「謝謝」二字。黃國華不忘調侃自己，倘若出席金鐘獎「還要花五萬塊買一套ARMANI，我這麼胖根本沒得租！」

獲得客家委員會及浪漫台三線經費挹注，公視找上黃國華，希望找到可以發揮客家精神及帶動在地觀光的題材，素來家族與茶葉產業頗有淵源的黃國華，便以新竹北埔的東方美人茶為主題，加上自己對臺灣經濟史的深入瞭解，「茶金」僅僅花費4個月時間就完成，但要成為編劇作品卻走了兩年以上的漫漫長路。



「劇本你要考慮到走位、預算，要考慮到寫到一半，本來我們預期的一個角色他不來了…」就這樣不停修修改改，每進入一個新的階段，劇本便要全部從頭重新檢視修正，耗時兩年才能磨出這齣獲金鐘獎入圍肯定的劇本。

不過，除了不再寫小說之外，談到要再當編劇，也讓黃國華大喊吃不消，「台灣編劇沒什麼地位，你寫出來的東西幾乎所有人都可以改，拍出來以後發現很多都不一樣。」就像電視劇中「四萬換一塊」的爭議，黃國華說還好自己當初堅持出版小說，否則與史實相反的爭議劇情恐怕跳到黃河都洗不清。

經濟系品茶法 開拓斜槓人生

「不管你再怎麼斜槓，你一定要在原本的基礎，然後再踏出去。」黃國華自經濟系畢業，一腳踏入金融業，卻又放棄高薪踏入作家領域，先從部落格文章開始，進而出書成為財經作家，再轉進小說世界，跨足編劇。黃國華甚至在寫了「茶金」小說之後，開始在網路上賣茶葉，自己則因為喜愛日本，不僅寫旅遊書、美食攻略，還親自開線上旅行社組團到日本，斜槓生活囊括投資、美食、旅遊、茶葉、編劇、作家，涉足領域之廣恐怕讓時下斜槓的網紅都自嘆弗如。

(文接下版)

(文承上版)

黃國華分享，無論是寫作還是斜槓，「你一定要有一個專業的東西，不管是什麼。興趣是撐不久的，專業才撐得久。」而自己在經濟系受到的專業訓練，對於邏輯跟思考很有幫助，雖然經濟系不像理工科總有標準答案，但經濟系的學生數學能力普遍優於文組

學生，加上具備成本利潤的基礎概念，以及對總體經濟、個體經濟的瞭解，「臺大經濟系就是培養最好當老闆的科系。」就像黃國華稱自己獨特的「經濟系品茶法」，不是追求品茶的儀式感，也不是追求泡茶的黃金比例，而是在品茶後就能知道這個茶會不會受到大部分人的歡迎，「讀經濟的到最後你的敏感度就是要培養這個東西。」

黃國華說，自己最擅長就是停損跟停利，大一面對二一危機，他果斷決定休學「停損」重新再來，而如今「茶金」喜獲金鐘獎入圍殊榮，也讓他決定「停利」封筆。即便如此，從經濟系出發的黃國華早已練就百般武藝，足夠他繼續開拓下一個嶄新的舞台。(黃國華先生為本系 1991 年畢業系友)

榮耀分享



☆本系李怡庭特聘教授獲選第 33 屆中央研究院院士

經濟學系李怡庭特聘教授，為美國賓夕法尼亞大學 (University of Pennsylvania) 經濟學博士，李教授的研究領域是貨幣理論、銀行與金融市場等，特別是以個體理論為基礎、搜尋模型 (search monetary models) 為工具的總體貨幣理論。

李教授曾獲教育部國家講座、教育部學術獎、科技部傑出研究獎、臺大講座等榮譽。李教授不僅研究表現卓越，教學更是傑出，曾獲臺大教學傑出獎、教學優良獎，深受同學肯定。

☆劉錦添、李怡庭二位老師榮獲臺大講座。

☆陳慶池老師榮獲教育部 111 年度玉山學者計畫。

☆廖珮如老師榮獲國科會 111 年度「吳大猷先生紀念獎」。

☆蔡崇聖、黃貞穎、陳旭昇、古慧雯、班哲明五位老師獲 110 學年度專任教師教學優良獎；兼任教師楊子霆老師獲兼任教師教學優良獎；陳儀老師獲全英語授課教學優良獎。

☆蔡宜展、廖珮如及陳儀三位老師獲選為 111 學年「孫震優秀青年學者」。

新進教師



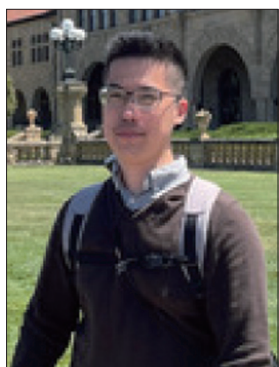
陳慶池 教授
(香港籍)

學歷：
美國加州大學柏克萊分校經濟學博士 (1998)
專長：
賽局理論、機制設計與政治經濟學



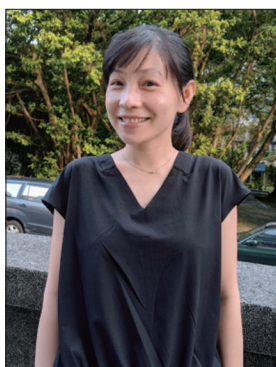
朴埶錄 助理教授
(韓國籍)

學歷：
美國加州大學洛杉磯分校經濟學博士 (2022)
專長：
經濟理論、機制設計、訊息設計



陳由常 助理教授

學歷：
美國加州大學聖地牙哥分校經濟學博士 (2022)
專長：
計量經濟學、公共經濟學、勞動經濟學



李佳穗
專案計畫助理教授

學歷：
荷蘭萊登大學文學研究所博士 (2017)
專長：
學術英文寫作

副主任介紹



何泰寬 教授
(負責學士班事務)

學歷：
德國波昂大學經濟學博士 (2003)
專長：
銀行與貨幣危機、國際金融、動態隨機一般均衡模型 (DSGE Modeling)



樊家忠 教授
(負責研究所事務)

學歷：
加拿大多倫多大學經濟學博士 (2006)
專長：
家庭經濟學，勞動經濟學，發展經濟學

工業工程博士 CEO 陳俊仲 轉攻經濟學

文、圖／張莉君



個經總經陪當兵 太太邀約當同學

「我還記得當兵的時候，在小金門服役，天天看著廈門島，隨身的少數行李中放著兩本經濟學的書，閒暇的時候就是看經濟學。」一襲黑色襯衫，身為軟體顧問公司的創辦人，擁有美國普渡大學工業工程博士學位的陳俊仲，早在年少時期就對經濟學充滿興趣，並在畢業廿多年後成為臺大經濟研究所在職專班的學生，一圓年輕時的夢想。

博士畢業後，多年來全心投入軟體行業的陳俊仲，生活似乎早已跟經濟學無關。因緣際會之下，已從臺大 EMBA 畢業多年的太太的一句話——「想再回學校進修，要不要一起？」——成為他攻讀臺大經研所的契機。陳俊仲回憶起當時情況，自己剛完成臺大 EMBA 學業，緊接著又要投入臺大經研所的學習，內心多少有些五味雜陳，「經濟學我是很有興趣，但我好不容易才剛剛離開學校不是嗎……！」

對於已經在普渡大學擁有兩個碩士學位、一個博士學位的陳俊仲來說，要再繼續攻讀碩士學位，心中原本有個「小小的坎」。然而，回想起多年前在博士畢業典禮的那一刻，自己感覺知識殿堂彷彿就在眼前，而站在知識殿堂之前的自己是如此渺小、謙卑，內心充滿著對知識的渴望。如今，面對另一個學門時，自己應該重拾初心——重拾多年前畢業典禮上的悸動。除此之外，能和太太一起報考，有機會成為另類的「班對」，這也是一件超級酷的事情，這讓陳俊仲決定和太太攜手報考臺大經研所，開啟這趟嶄新的知識之旅。

戴上經濟學的鏡片 培養不被世界左右的定見

「我覺得管理學比較像藝術，經濟學比較像科學。」2019年已經取得臺大 EMBA 學位的陳俊仲認為，EMBA 除了精彩的課程之外，還有許多課外活動，自己的運動習慣就是在當時建立，直到此時都未曾停歇，課內課外各方面都相當充實。而經研所的課程，除了足量的課後作業，最讓人印象深刻的是教授們有著令人敬佩的教學熱誠，超時上課在經研所並非新鮮事。回想起謝德宗老師所教授的金融機構管理，因疫情而採線上授課，結果謝老師錄製了超過 90 個小時的課程內容，相當令人感動，也讓近日不時看到外界報導社科院課業輕鬆的陳俊仲啼笑皆非：「不會呀，我們經研所非常的扎實。」

陳俊仲認為來唸經濟研究所最大的收穫是能讓自己「戴上經濟學的鏡片，去看這個世界的運作」。某天晚上睡不著，他無意間瀏覽經研所班上的 LINE 群組在討論美國升息，立刻想起總經第三學期陳旭昇老師教授的利率平價理論；英國新任首相特拉斯上任後提出的大幅減稅政策觸發債匯雙殺，這可對照毛慶生老師於總經第一學期曾提及的供給面學派的拉弗曲線，而在實證上透過減稅來增進經濟成長是具有爭議性的。在經研所所習得的各種知識，幫助陳俊仲能以更科學的角度來觀察這個世界的運作。

談起這些經濟學理論，即便是戴著口罩只露出雙眼的陳俊仲，眼神中仍不停閃耀著一股朝氣與活力。他認為，在沒有系統性地學習經濟學知識以前，對於世界正在發生的事情，相對缺乏有理論基礎的定見；但念了經研所後，彷彿戴上新眼鏡鏡片，去看世界運作。「有自己的 opinion（觀點），我覺得這點是非常棒的！」

大道至簡 經濟學理論驗證創業路

陳俊仲說，回想起來念經研所最大的幫助，就是「Verify（驗證）我的想法。」陳俊仲公司的網站左上角清楚的寫著「Enjoy Sharing」，原來公司一直在做的樂於分享，就是競爭策略中最重要的差異化。

隨手拿了手邊的紙及鉛筆，簡單就畫下供需市場，還在紙張上面寫下 PVC 定價理論。陳俊仲解釋，台灣很多企業最常用的市場定價方式，就是根據產品跟服務的成本加上預期的利潤比例，這是 PVC 定價理論中的 Cost 成本定價概念；然而，能讓自己跟競爭對手拉開距離，必須像蘋果公司一樣，換成 PVC 中的 Value 價值面向思維，「要能把產品的顧客認知價值最大化。」

陳俊仲回頭思考，不同於其他同業認為知識一旦分享就會降低其價值，自己創立公司時將「Enjoy Sharing」奉為圭臬，除了以「分享知識」在客戶中創造自己獨特的價值，亦讓公司內部藉此快速累積知識，以此一步步奠定自身在市場上獨特的地位；PVC 定價策略讓他意識到，自己在市場上的差異化，就是樂於分享。「因為念了經研所，picture（圖像）是很清楚的。」

「我個人比較相信一句古老的諺語『大道至簡』，真正的道理是很簡單的。」陳俊仲說，經濟學中賽局理論撇除數學其實就是

「換位思考」，換位思考的目的並不是「我知道你在想什麼，所以我可以 totally take advantage of you（利用你）」，而是透過換位思考，瞭解客戶、同事、合作夥伴的需求，進而創造雙贏。「只有雙贏，才能讓任何合作關係盡可能永久且長時間的存在。」

談到創業，陳俊仲認為，最重要的是必須找到 Niche（利基市場），雖然講出一些 Buzz words（時髦術語）像是大數據、區塊鏈、AI 人工智慧等流行趨勢，募資相對容易，新創公司要談夢想當然無可厚非，但還是得從流行趨勢中找出利基市場，也就代表企業要能找到 accessible market（潛在市場），否則錢要燒完是很快的。

人的潛力無限 別被社會的框架限制

「為什麼要讀經研所？」很多人心中都有疑問，就跟陳俊仲當初收到太太的邀約一樣心中隱約發出的問號。陳俊仲形容，臺大經研所就像是「隱藏版的計量分析營」，市場上的顯學如數據分析、計量分析、行為經濟學及實驗經濟學，都能在兩年內有系統地學習。即便與職涯沒有即刻且強烈的連結，陳俊仲說，光是可以「戴上經濟學的鏡片看世界」就很值得，藉由經研所所習得的知識，因應「升息」、「減稅」後續可能引發的連鎖效應，說不定還能創造投資的被動收入，何樂而不為。

就像很多人以為念什麼書就該做什麼樣的工作，比如 IT 從業人員就該是資工系、資管系，陳俊仲認為，別被台灣的社會框架限制住了。他以公司同事為例，不僅有行政秘書轉職業務跑道，有的甚至成為數位轉型專案的主要顧問，也有商學院畢業的同仁轉換成撰寫程式的高手。陳俊仲說，讀書只是一種「Training（訓練）」的過程，他相信人的潛力無窮，沒有限制說什麼人適合念經研所、什麼樣的人只適合做什麼事，重點在於一個人有無能力踏出舒適圈，而踏出舒適圈的能力是需要靠親身實踐來培養。

「低風險的方式把你推出舒適圈。」陳俊仲認為這是來念臺大經研所在職專班顯著的效益之一，而時間管理能力的精進則是另一大效益。陳俊仲說，平日忙於管理公司，加上扎實的臺大經研所課程，一定會讓人不得不去精進自身的時間管理技巧；得益於此，在這段時間自己未曾停止過規律運動，甚至完成了一個 226 超級鐵人三項賽事。除此之外，自己來念經研所另一件開心的事，是有機會成為吳聰敏老師的論文指導學生，「能和老師的老師學習真的是一件幸福的事。」

「如果還有機會，或許下一個想鑽研的學問會是哲學。」陳俊仲說。以經濟學為例，凱因斯學派、古典學派其各自的數學演算都是正確的，甚至使用了類似的數學方法，然而一開始的立論（假設）就已經決定了其分析結果的不同，而一開始的立論往往是哲學問題，想必哲學也是一門非常有趣的學問。尚未寫完經研所論文，何時要再鑽研哲學，陳俊仲也只能笑得開懷地說「我先休息一下！」。（陳俊仲先生為本系碩士在職專班學生）

臺大經濟學研究所 在職專班 招生中

為迎接大數據時代，本專班教您正確判讀統計數據及簡單好用的統計方法，並教您運用總體經濟分析利率、匯率、物價、貨幣與財政政策，讓您成為金融業的佼佼者與獨特的「資料專家」！本招生已廢除筆試，入學程序將只有書審與面試，歡迎報考！

簡章公告 112.01.05（四）

報名時間 112.02.17（五）~ 112.03.09（四）

詳情請洽專班網頁 <https://mpea.econ.ntu.edu.tw/>
或電洽 (02)3366-8440